

Развитие мелкой моторики важно для детей с общим недоразвитием речи (ОНР), так как движения пальцев рук



ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

стимулируют развитие речи. Это связано с тесной связью ручной и речевой моторики. Исследования ученых подтвердили, что уровень речевого развития находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Для развития мелкой моторики у детей с ОНР используют: пальчиковые гимнастики, игры с мелкими предметами, массаж и самомассаж кистей и пальцев рук.

Вашему вниманию представлены упражнения на развитие мелкой моторики, а именно – пальчиковые гимнастики, для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

1. «Играем на барабане». Поочередные ритмические движения вверх-вниз указательными пальцами обеих рук. Остальные пальцы сжаты в кулаки.

2. «Мы – мастера» (молоточек и топорик). Дети стучат кулаком правой руки по ровной ладони левой руки. Затем меняют руки. Дети стучат сжатыми кулаками друг о друга. Затем выполняют удары ребром ладоней.

3. «Фонарики». Дети выполняют вращательные движения кистями обеих рук.

4. «Веселые брызги». Дети выполняют отрывистые движения кистями рук сверху вниз, распрямляя и сгибая пальцы в кулаки.

5. «Цветочек». Указательным пальцем правой руки дети выполняют вращательные движения по ровной ладошке левой руки («будим цветочек»). Затем всеми пальцами правой руки гладят каждый палец левой руки от ладони до кончиков («гладим лепестки цветка»). Затем меняют руки.

6. «Стирка». Пальцы, сжатые в кулаки. Кулачки двигаются одновременно в противоположном направлении (вверх-вниз) – «стираем белье». Затем круговыми движениями кистей приближаем руки друг к другу (навстречу) – «отжимаем белье». Далее выполняем отрывистые движения кистями обеих рук перед собой – «стряхиваем воду с белья».

7. «Легкий ветерок». Руки находятся на уровне лица ладонями внутрь. Одновременно сгибаем и разгибаем пальцы обеих рук.

8. «Колокольчик». Большой, указательный и средний пальцы правой руки собраны вместе, как будто держат колокольчик и встряхивают им. Затем те же движения выполняют левой рукой или двумя одновременно (два колокольчика).

9. «Не сердись». Шутливо грозить указательным пальцем правой руки перед собой. Затем – левой рукой. После – обеими руками.

10. «Дятел». Ритмично постукивают разными пальцами одной руки по ладони другой. Затем меняют руки.

11. «Зайка». Пальцы обеих рук сжаты в кулачки. Выставляют вверх указательный и средний пальцы («зайчик шевелит ушками»). Затем гладят поочередно ладонью одной руки другу («греют лапки»).

12. «Жук». Пальцы сжаты в кулаки. Большой палец и мизинец выпрямлены, ребенок шевелит ими. Сначала – правой рукой, затем – левой рукой, после – двумя руками одновременно. Педагог проговаривает слова: *«Жук летит, жук жуужжит, жук усами шевелит».*

13. «Цыплята». Быстро перебираем пальцами обеих рук («крошим хлеб»). Большой, указательный и средний пальцы собраны вместе. Кисть руки двигается вверх-вниз отрывисто. Можно выполнять каждой рукой поочередно, затем – обеими руками одновременно.

14. «Веселые пальчики». «Пальчики шагают» - попеременные четкие удары указательным и средним пальцами правой руки по ладони левой. Затем меняем руки. «Пальчики бегают» - быстрое чередование указательного и среднего пальцев правой руки на ладони левой, и наоборот. «Пальчики танцуют» - поочередное отстукивание указательным и средним пальцами правой руки по ладони левой, поднимают и опускают кисть в ритме пляски.

15. «Кошечка». Руки вытянуты перед собой ладонями вниз. Пальцы сжаты в кулаки. Постепенно разжимают пальцы и расправляют их в стороны и медленно возвращают в исходное положение. Выполняют одновременно двумя руками («кошечка просыпается»). Быстро разжимают кулаки и выпрямляют пальцы и снова быстро сжимают их в кулаки («кошечка сердится»).

16. «Гладим котенка». Представим, что на ладони левой руки «лежит котенок». Ладонью правой руки «гладят» его. Затем меняем руки.

17. «Мы рисуем». Большой, указательный и средний пальцы правой руки собраны вместе, как будто держат воображаемый карандаш и «рисуют на мольберте».

18. «Мотылек». Руки в стороны, кисти рук расслаблены. Быстро перебирают всеми пальцами одновременно, передавая трепетное движение крыльев мотылька. Затем, обе руки поднимаем вверх над головой, ладони соединены с внешней стороны. Выполняем быстрое движение пальцами.

19. «Балалайка и гармошка». Выполняем движения, имитирующие игру на балалайке, а затем на гармошке. Педагог произносит стихотворение:

*Балалаечка бренчит,
Гармошка заливается.
На весеннем на лугу
Веселье начинается.*

20. «До свидания». Кисть правой руки чуть вытянута вперед – вверх. Плавное покачивание одновременно всеми пальцами вниз - вверх. Затем меняют руку. Можно выполнять движения одновременно двумя руками.

*Стремитесь к совершенству!
С ув. педагог-психолог*