

**Прочтите, это интересно!**

Психическое развитие дошкольников тесно связано с чувственным познанием окружающего мира. Процесс отражения его звуковых свойств и формирование звуковых образов лежит в основе слухового восприятия.

**О развитии слухового восприятия у дошкольников**

***Слуховое восприятие*** – это, прежде всего, средство обеспечения общения и взаимодействия между людьми. Уже на ранних этапах развития слуховые реакции ребенка носят ярко выраженный социальный характер (например: реакция на голос мамы). Затем, по мере развития слухового восприятия формируются понимание речи окружающих и собственная речь ребенка.

Развитие навыка слухового восприятия речи представляет собой сложный процесс, который неразрывно связан с развитием всей познавательной деятельности ребенка, накоплением им жизненного опыта, усвоением языка, формированием произношения.

Иногда у детей дошкольного возраста отмечается ***недостаточный уровень развития слухового восприятия.*** Степень выраженности отклонений может быть различной: от плохого слухового сосредоточения до тяжелых нарушений.

***Причинами могут быть***:

* возрастные особенности формирования слухового восприятия;
* педагогическая запущенность, дефицит общения с ребенком;
* эмоциональные, интеллектуальные, речевые нарушения;
* физические нарушения органа слуха и его функции.

***Какие же бывают отклонения в развитии слухового восприятия?***

**Трудности слухового внимания и сосредоточения.**

***Признаки.*** Дети не реагируют на тихие звуки, не выделяют одни звуки на фоне других. У них могут отличаться замедленные реакции на различные бытовые звуки. Они плохо сосредотачиваются на звуковой стороне речи, вследствие чего иногда не различают близкие по звучанию слова, переспрашивают; неадекватно понимают читаемые взрослым тексты из-за неправильного или неточного восприятия на слух отдельных слов, невнимательны к эмоциональной стороне речи.

**Трудности слухового восприятия устной речи**, связанные с несформированностью фонематического слуха, т.е. способности точного различения звуков речи. Нарушения фонематического слуха обуславливают неточность восприятия слов, близких по звуковому составу и различающихся по отдельным фонетическим признакам: глухости-звонкости, твердости-мягкости. Сложными для дифференциации и воспроизведения оказываются шипящие и свистящие. Чаще всего несформированность фонематического слуха отражается в виде нарушений звукопроизношения; ребенок не только плохо дифференцирует на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Таким детям трудно дается чтение и письмо.

***Наиболее тяжелые отклонения в развитии слухового восприятия связаны с нарушением слуха.*** Некоторые из них могут быть временными, другие носят стойкий характер.

**Временные (кондуктивные)** нарушения слуха возникают при воспалении среднего уха(отит), простудах, наличии серных пробок, дефектах слуховых проходов, барабанных перепонок и т.д. Они поддаются лечению, результатом которого является восстановление слуха.

**Стойкие (нейросенсорные)** нарушения слуха связаны с поражением внутреннего уха вследствие инфекционных заболеваний, перенесенных матерью во время беременности, родовых травм, инфекционных заболеваний самого ребенка (корь, краснуха, скарлатина, паротит и др.), наследственных нарушений слуха и др.

Итак, ***развитие слухового восприятия является одной из важных задач познавательного развития дошкольника***, служит основой формирования речи и коммуникации, является средством регуляции поведения ребенка. Поэтому работа по развитию слухового восприятия должна включаться в различные виды деятельности детей, а также проводиться в виде специальных игр и упражнений на всех видах занятий.

**Одна из задач воспитателя** – научить ребенка слушать звучание предметов, природы, улицы. Эта работа должна быть тесно связана с познанием окружающего, формированием звуковых образов предметов и явлений, обогащением сенсорного опыта ребенка. Звук как изолированное явление в природе не существует: он связан с определенным объектом, поэтому восприятие звучания предметов должно сочетаться с другими - видами восприятия.

***Развитие слухового внимания*** к окружающим звукам и понимание ребенком их значения необходимо обеспечивать, прежде всего, в повседневной жизни – в быту, на прогулках. **Родители могут предложить** детям послушать звуки «вокруг»: шум транспорта, стук и скрип дверей, голоса людей, шелест листвы, пение птиц, жужжание пчел и др.

Важное познавательное значение имеет уточнение звучаний бытовых приборов: пылесоса, фена, чайника и др. Важно не только послушать эти звуки вместе с детьми и рассмотреть приборы, но и уточнить, о чем свидетельствует их звучание (идет уборка, семья собирается пить чай, мама собирается на работу).

Для развития слухового восприятия важным представляется:

* проведение режимных моментов, игр и занятий в обстановке, исключающей постоянный шум (сигналы транспорта, громкая речь), который приводит к слуховому напряжению, рассеиванию внимания и появлению усталости (расстройство сна);
* положительное значение имеют ненавязчивые установки на слушание («Послушай внимательно», «Выслушай до конца»).
* соблюдение норм русского литературного языка. Кроме того, взрослые (как педагоги, так и родители) не должны говорить очень громко, и, наоборот, очень тихо, так как длительное сосредоточенное прислушивание утомляет детей. ***Взрослым следует помнить: его речь является образцом для подражания.***

**Упражнения и игры по развитию слухового восприятия имеют различную направленность:**

* научить быстро реагировать на имя или неречевые звуки, оценить расстояние до источника звучания, реагировать на речь нормальной громкости и на шепот (игры «Что звучало?», «Где звенит?», «Часовой», «Жмурки»);
* обогащать лексику детей словами, определяющими характер звучаний: стучит, звенит, гремит, шуршит, пищит, сигналит и т.д.;
* развивать восприятие интенсивности звучания (игры, в которых в зависимости от интенсивности звучания изменяется характер движений детей – «Громко-тише-тихо», «Солнце или дождик», «Ветер и птицы»);
* формировать умения ориентироваться в длительности звучания (в ходе данных игр дети учатся различать длительные и краткие звучания, воспринимать сигнал с учетом его временной характеристики);
* формировать восприятие темпа звучания посредством различных двигательных упражнений со сменой быстрого и медленного темпа звучания музыкальных инструментов (игры «Дождик», «Большие ноги», «Мишка и зайка», «Три медведя» и др.);
* формировать восприятие звука как одного из свойств предмета (такие игры учат ребенка определять предмет по его звучанию и подрожать услышанным звукам: музыкальные инструменты, животное, бытовые приборы, даже крупы);
* учить устанавливать связь звука с другими свойствами предмета, в результате чего расширятся представления детей о животных, о природных объектах, о положении различных объектов и механизмов в пространстве. Важное значение имеет обучение установлению причинно-следственных зависимостей (Почему лает собака? Почему сигналит машина? и т.д.).

Все эти игры способствуют не только углубленному восприятию окружающего, но и формированию наглядно-образного и словесно-логического мышления.

Для развития слухового внимания, речевого слуха и слухо-речевой памяти важно учить детей слушать друг друга (игры «Исторический телефон», «Эхо», «Верни слово»).

**Для взрослых:** ***интонационно-методическая сторона речи оказывает влияние на состояние ребенка, побуждает в нем эмоциональный отклик, определяет его поведение, отражается на формировании личностных качеств.*** Восприятие интонационно-мелодической стороны речи имеет важное значение для понимания смысловой стороны читаемого, определения подтекста. Поэтому необходимо фиксировать внимание детей на интонации, с которой произносятся слова, фразы, особенно в стихотворной речи. ***Большими возможностями для овладения интонационно-методической стороной речи и обучения ее восприятию обладают игры-драматизации.***

Таким образом, целенаправленная, систематическая работа по развитию восприятия у детей может стать также средством их умственного воспитания, способствовать развитию представлений об окружающем, формированию речи и коммуникативных способностей, обогащению эмоциональной стороны жизни.